

Enséñame a hablar 2

Un material para la estructuración del lenguaje

Gloria López Garzón



© Gloria López Garzón
Editorial GEU

Edita: Editorial GEU

Autora: Gloria López Garzón
Dibujos: Marta Cerdón Castillo
Maquetación: Lola Castillo de Toro

ISBN: 978-84-18137-52-5
Dep. Legal: GR-911-2020

Imprime: Lozano Impresores S.L.
Distribuye: Editorial GEU
Telf.: 958 80 05 80 Fax: 958 29 16 15
<http://www.editorialgeu.com>
e-mail: info@editorialgeu.com

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Este material *Enséñame a hablar 2* constituye una herramienta útil y necesaria para crear estructuras lingüísticas y fomentar el vocabulario en el niño/a.

Está creado y pensado junto con el primer *Enséñame a hablar*, para establecer una comunicación directa con el niño y para todos aquellos que necesitan un trabajo sistematizado y secuenciado en la estructuración del lenguaje.

Lo que pretende este material es dar la posibilidad al niño de expresar correctamente con el lenguaje oral, aquello que está viendo, en este caso en otro ambiente familiar como es el entorno del colegio.

Partimos como siempre de su realidad más cercana para crear esa necesidad de expresar aquello que está viendo a través de las láminas de este material.

Ojalá que una vez más, este material sea de gran ayuda en beneficio de tantos niños.

Os animo a todos a sacar el máximo beneficio que vuestra creatividad os permita.

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN	13
EL MATERIAL.....	15
MODO DE TRABAJO	21
PUESTA EN PRÁCTICA.....	25
APLICACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA	29
ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS.....	31
• Láminas simples	31
– Láminas simples de la vuelta al cole (edición especial)	31
– Láminas simples del otoño	32
– Láminas simples del invierno	32
– Láminas simples de la primavera	33
– Láminas simples del verano	33
• Láminas Grandes.....	34
– Láminas grandes de la vuelta al cole (edición especial)	34
– Láminas grandes del otoño	35
– Láminas grandes del invierno.....	36
– Láminas grandes de la primavera.....	37
– Láminas grandes del verano	37
VOCABULARIO.....	39
VOCABULARIO POR ORDEN ALFABÉTICO	53

PRÓLOGO

En el año 1998 apareció una guía de intervención que hizo importantes aportaciones a la intervención logopédica. Se trata de ENSÉÑAME A HABLAR, diseñada y escrita por Gloria López Garzón. ¡Quién iba a decir que ya va a cumplir 25 años! Desde esta modesta aportación, mis felicitaciones a la guía y a su autora. Deseamos que el nuevo material vea, por lo menos, otros 25 años y siga siendo un instrumento tan valioso para los y las logopedas. Seguimos necesitando avances en el campo práctico y aplicado que faciliten y orienten la labor de intervención del lenguaje, sobre todo en los campos relacionados con la semántica y principalmente con la morfología y la sintaxis. Muchas felicidades, Gloria, por tu trabajo y tu implicación en este terreno tan difícil.

ENSÉÑAME A HABLAR 2 sigue en esencia las directrices de su predecesor ENSÉÑAME A HABLAR, aunque a los logopedas y las logopedas que lo han venido utilizando durante tantos años ya se les empezaba a quedar un poco corto. Necesitaban y, ya lo estaban pidiendo a voces, una ampliación de contenidos, contextos y situaciones. Gloria lo ha sabido oír muy bien y ahí va esta segunda edición ampliada y actualizada. Se presentan situaciones variadas que transcurren a través de las cuatro estaciones del año, siendo de especial relevancia el final de verano y el otoño con la ansiada y temida *vuelta al cole*. En la próxima vuelta al cole, bien lo refleja Gloria, se han diseñado láminas de niños, niñas y profes con mascarillas, lavándose las manos, echándose hidrogel..., reflejo de la “nueva realidad” que nos impone la COVID-19. A través de las cuatro estaciones se trabajan diferentes contextos y situaciones (la clase, el comedor, la casa, la calle, el supermercado, el campo y, como premio por las vacaciones, la piscina). Todo está muy bien diseñado y presenta una muy buena articulación, de forma que los usuarios seguramente tendrán la sensación y la certeza de un todo, con un énfasis especial en cada una de sus partes.

Sabemos que los niños con desarrollo típico del lenguaje automatizan desde muy pequeños la ordenación de los componentes de una frase. Afortunadamente, gracias a ello, pueden destinar la mayor parte de sus recursos a aprender palabras, a relacionarlas, a categorizarlas y a otra serie de operaciones que serían impensables si tuvieran que gastar toda su energía en ordenar las palabras para que transmitan un mensaje con significado. En definitiva: los términos y reglas gramaticales no se enseñan a los niños con un lenguaje bien desarrollado en función de su edad. Si no que los adquieren espontáneamente durante sus primeros años, su enseñanza entraña una gran dificultad, tanto para padres y educadores como para logopedas. Esta es la situación a la que nos enfrentamos al trabajar con niños que presentan problemas lingüísticos severos, como Trastornos Específicos o del Desarrollo del Lenguaje (TEL/TDL) o limitaciones auditivas severas. Nos podemos llegar a encontrar situaciones de impotencia al intentar que los niños con estos y otros trastornos aprendan aquello que los más pequeños logran con gran naturalidad y que a nosotros nos parece una tremenda obviedad. Estos niños avanzan a un ritmo más o menos lento en el conocimiento de palabras, en la ampliación del léxico e incluso en áreas de clasificación y categorización, pero siguen construyendo mal las frases, omitiendo términos morfológicos y refiriéndose de forma imprecisa a tiempos y aspectos verbales. Es un escollo difícil de vencer, y los materiales de intervención existentes no ayudan especialmente a superarlo. En este punto tenemos que referirnos a una serie de investigaciones llevadas a cabo por Connell, Stone y otros colaboradores, dirigidas a enseñar términos morfológicos a niños con TEL/TDL: concluyen diciendo que estos niños tienen serias dificultades para expresar los aspectos lingüísticos formales, al menos en la forma que lo hacen los niños sin este tipo de problemas; los niños con TEL/TDL no son capaces de modelar la estructura y aplicar la regla de una forma natural, pero sí que lo pueden hacer si utilizamos unos procedimientos más basados en imitación y estimulación visual que les permitan inferir y, sobre todo, expresar las reglas subyacentes a las expresiones. Este es el objetivo que pretende Gloria tras muchos años de trabajo con niños sordos y con diferentes trastornos del lenguaje.

ENSÉÑAME A HABLAR 2 es, en esencia, un procedimiento de enseñanza/aprendizaje explícito del lenguaje, que requiere trabajo directo. Utiliza básicamente indicadores visuales que se remontan a los antiguos métodos

de claves y empezaron a surgir en la primera mitad del Siglo XX, muy vinculados a la enseñanza del lenguaje a sordos, aunque posteriormente se extendieron a la educación e intervención lingüística de niños con otros trastornos del lenguaje y la comunicación. Fueron diseñados para la enseñanza gramatical explícita mediante la combinación de colores, formas, flechas y demás símbolos pictográficos. Tienen la gran ventaja, sobre todo cuando se utilizan con niños con TEL o TDL, de reducir las demandas de memoria con la ayuda de estos apoyos visuales, ya que las limitaciones de memoria a corto plazo son muy importantes en esta población. La información les llega por un doble canal que les facilita de forma muy importante su aprendizaje.

No se trata de un programa cerrado ni hay que seguir rigurosamente el plan inicial propuesto. Cada profesional es libre de alterar los pasos, de enfatizar algunos contenidos frente a otros y, en definitiva, de darle al proceso de intervención la suficiente versatilidad que permita una adaptación a las peculiaridades de cada caso.

Enhorabuena, Gloria, y que no tardemos otros cinco lustros en ver una nueva actualización, que en este caso será ENSEÑAME A HABLAR 3.

Elvira Mendoza Lara.
Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN

A lo largo de estos años, hemos podido comprobar la extraordinaria ayuda que el material Enséñame a hablar proporciona en las aulas, gabinetes de logopedia y en el propio entorno familiar, para la estructuración y aprendizaje del lenguaje. Una de las claves ha sido la característica de las láminas que visualmente transmiten las frases que queremos estructurar de manera sencilla y ordenada.

La intención que tengo en mi trabajo siempre es la de “motivar” y “crear en el niño la necesidad de decir algo”, de expresar con palabras aquello que está viendo.

Siempre he querido partir de la situación que vive cada niño y es por ello que en este nuevo material se incluyen diferentes frases con nuevas estructuras lingüísticas, no ya solo en el contexto del ambiente familiar en casa, sino también en el colegio, otro entorno que forma parte también de su rutina y en el que pasa mucho tiempo. Partimos una vez más del entorno familiar y añadimos el ambiente escolar para fomentar y motivar el desarrollo del lenguaje en aquello que es muy conocido para el niño y que forma parte de su experiencia.

Tras el éxito obtenido del material enséñame a hablar para la estructuración del lenguaje en tantos ámbitos, ha surgido la necesidad de darle una continuidad, creando otras situaciones cotidianas y siempre con la mayor actualidad de lo que se está viviendo en cada momento.

Para la elaboración de este nuevo material que hoy tenemos en nuestras manos, he querido mantener los mismos personajes de la familia y hemos ampliado otros nuevos para integrar el ambiente escolar con distintas situaciones también de la vida cotidiana y que el niño pueda reconocerlo como propio del entorno en que vive.

Cuando surge la necesidad de comunicar, de hablar, de expresar, se produce por algo que se vive o se quiere contar, es por ello que siempre parto de situaciones en las que el niño o la niña se sienta reflejado y que el vocabulario empleado sea lo mas usual y familiar posible. Si insisto en ello es porque creo esencial que el niño exprese aquello con lo que se siente identificado, para que descubra la posibilidad de poderlo comunicar con palabras.

En este nuevo *Enséñame a hablar 2*, continuidad del primero, se han elaborado estructuras lingüísticas algo más complicadas, pero dentro del lenguaje sencillo que el niño pueda comunicar. Se han creado para ello una serie de láminas simples en diferentes situaciones del entorno más cercano como es la calle o el colegio y haciendo también alusión al tiempo de las estaciones del año. Así aparecerán situaciones que se dan en el colegio y cada situación estará ambientada con las características propias de este tiempo.

Las láminas son también muy sencillas y realizadas con los elementos necesarios para la elaboración de dichas estructuras gramaticales, con el fin de centrar la atención en la frase que tiene que formar.

Por otra parte, se han creado láminas grandes en las que aparecen varios personajes realizando distintas acciones y objetos o sustantivos colocados especialmente para la elaboración de frases con variedad de estructuras gramaticales. Estas láminas, ambientadas en el ambiente familiar y escolar, son lo suficientemente sencillas para su fácil comprensión, de manera que visualmente, el niño pueda, una vez más, expresar aquello que está viendo en su entorno más cercano.

Cada material *Enséñame a hablar* pretende acercarse a la realidad del mundo actual. Es por ello que iniciamos esta edición con unas láminas creadas para la situación que ahora mismo estamos viviendo como es la pandemia mundial por Covid-19 y para ello introducimos el vocabulario específico propio de esta pandemia. Queremos con ello, una vez más, que el niño, no solo aprenda un listado de palabras, sino que vaya **estructurando el lenguaje** de la manera mas espontanea y natural posible.

EL MATERIAL

1. **Tarjetas con dibujos y pictogramas:** cada una representa una palabra: sujetos, verbos, complementos, adjetivos, adverbios, preposiciones y nexos.



2. **Tarjetas con palabras escritas:** en las que aparecen escritas las palabras representadas en las tarjetas con dibujos.



3. **Láminas simples:** en las que uno o dos personajes realizan una acción y cuyas frases son de estructura sencilla, por lo general con verbos transitivos para poder preguntar al niño ¿qué hace el sujeto?, ¿dónde está?, ¿cómo es?...



4. **Láminas grandes:** en las que varios personajes realizan varias acciones. Representan nuevas situaciones relacionadas, tanto con el ambiente familiar como con el escolar, para que se puedan sentir muy identificados en su vida cotidiana. Están ambientadas en las distintas estaciones del año y en otras situaciones que el niño vive.



Las **tarjetas con dibujos y pictogramas** tienen un tamaño de 8 x 11 cm, incluyendo un borde o marquito de 0.5 cm del color que representa la función de la palabra en la frase (en el apartado de metodología se describirá con más detalle esta función).

Las **tarjetas con palabras escritas** tienen un tamaño de 8 x 3 cm, con un borde de color al igual que las tarjetas con dibujos y en su interior contienen las palabras referenciadas escritas sobre fondo blanco.

Las **láminas simples** tienen un tamaño de formato A5 y representan cada una, la escena de uno o dos personajes desarrollando una acción. Son a todo color y no tienen ningún marco, porque constituyen en sí una frase completa.

Las **láminas grandes** tienen un tamaño de 46 x 32,5 cm (algo mayor que un A3) y representan escenas complejas en las que aparecen muchos personajes, que aunque dentro de un mismo ambiente, cada uno desarrolla una acción distinta. Son a todo color y dan lugar a la estructuración de diversas frases.

Tanto las láminas simples como las grandes llevan escrito en la parte posterior:

- la frase que representan,
- el objetivo que se pretende conseguir estructurando esa frase,
- la metodología concreta que hay que usar para conseguir el objetivo,
- el vocabulario que se emplea en la frase.

Ejemplo:

Lámina EN EL COLEGIO (VERANO)

OBJETIVO:

- Describir las acciones que están desarrollando cada uno de los personajes que aparecen en la lámina.
- Comprensión de la estructura de cada frase.
- Conocimiento de la importancia del verbo en cada acción.

METODOLOGÍA: Dejaremos al niño unos instantes para que observe la lámina. Mediante las preguntas ¿qué hace?, ¿dónde?, ¿quién? con las barajas de cartas estructurará las frases correspondientes.

- Ejemplo:**
- ¿Qué hace la profesora?: La profesora habla con los niños.
 - ¿Dónde va Lucía?: Lucía va a casa de sus abuelos.

Se pueden desordenar las frases para que posteriormente se ordenen.

En esta lámina aparecen frases en las que el propio sujeto puede cambiarse por el pronombre personal “yo” y así darle la posibilidad de expresar dónde va a ir de vacaciones.



■ IDENTIFICACIÓN: VG2

EN EL COLEGIO

* **OBJETIVO:** – Observar la escena y comprender esta escena del colegio propia de este tiempo.

- Interiorizar las frases que aparecen en la lámina, así como todo el vocabulario.
- Despertar en el niño el interés por expresarse.
- Observar los detalles que aparecen en esta escena.

* **METODOLOGÍA:** Dejaremos al niño unos instantes para que observe la lámina, pues contiene una gran número de detalles. A continuación le iremos preguntando: ¿qué hace...?, ¿Dónde va...? ¿qué dice...?

* VOCABULARIO:

Sujeto	Verbo	Pre. Art. Nex.	Complemento
Ana	empieza	el	verano
yo	va, voy	a, la	playa
Pepe	guardan	al	piscina
Lucía	ha terminado	sus	campo
Juan	dicen	con	París
María	van	los	viaje
niños	habla	de	caravana
colegio ¹		los	adiós
profesora			profesora ²

vacaciones
niños¹

Los niños se van de vacaciones.
La profesora habla con los niños.

* FRASES:

Empieza el verano.
Ana va a la playa.
Pepe va a la piscina.
Lucía va a casa de sus abuelos.
Juan va de viaje.
María se va con la caravana.
Los niños guardan los libros en el armario.
El colegio ha terminado.
Los niños dicen adiós a la profesora.

¹ A estas palabras, que en esta ocasión actúan como sujetos, es necesario cambiar el color del marco de la tarjeta y ponerlo de color verde.

² A estas palabras, que en esta ocasión actúan como complementos, es necesario cambiar el color del marco de la tarjeta y ponerlo de color amarillo

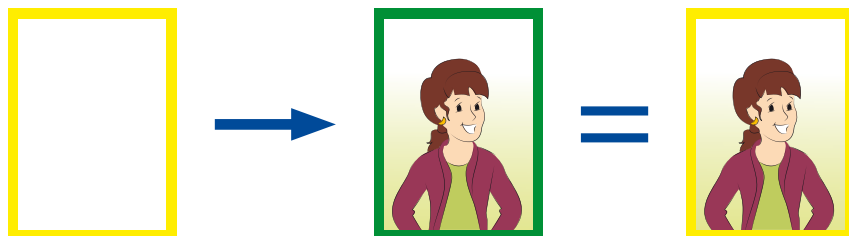
Todas las láminas están creadas en diferentes situaciones cotidianas en las que tanto la familia como los compañeros de clase, realizan distintas acciones. Con ellas pretendemos que el niño se familiarice con su entorno más cercano y se pueda establecer un diálogo entre profesor/a y alumno/a sobre la acción que realiza cada personaje.

Las tarjetas con el borde de color verde representan a los sujetos de la acción, unos personajes que ya son conocidos en el *Enséñame a hablar*: papá y mamá con los cuatro hijos: Pablo, Javi, Ana y Marta, un perro (Tobi) y un gato (Mimi). A esta familia le añadiremos la profesora y algunos compañeros: Diego, Juan, Pepe, Lucía, y María que irán apareciendo a lo largo de las láminas del colegio.

Una vez más se han hecho todos los dibujos y pictogramas para representar las acciones y los personajes del modo más sencillo posible, de manera que no distraigan la atención con adornos accesorios. Algunos verbos, se han representado en LSE (lengua de signos española) pues considero la mejor manera de representar algunas de las acciones que no se pueden asociar a un dibujo en concreto.

Para usar la negación de las acciones verbales colocaremos un aspa sobre fondo transparente que sobrepondremos en la tarjeta correspondiente. Es la mejor manera de integrarla en las frases. No obstante, también la encontramos en las tarjetas de color azul, con la palabra correspondiente (no).

En cuanto a los colores que asignamos a cada palabra según su función nos encontramos con la evidente dificultad de que la mayoría de las palabras pueden representar distintas funciones según la oración en que estén. Esto lo solucionamos haciendo unos **marquitos móviles** transparentes, con los diferentes colores, de modo que los podemos superponer sobre la tarjeta correspondiente, cambiándole el color según la función que desarrolla dentro de la frase.



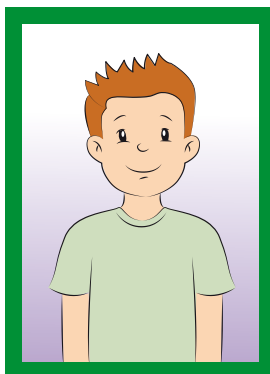
MODO DE TRABAJO

En este apartado vamos a desarrollar, de la manera más clara y práctica posible, la forma de usar el material para lograr el objetivo que nos proponemos: “que el alumno se inicie en la estructura de la lengua oral”.

Antes de empezar es importante que observemos que cada tarjeta, ya sea de dibujos, pictogramas o palabras escritas, tiene un borde de color, que representa la función habitual que desarrolla esa palabra en la frase. De este modo podemos clasificar las tarjetas por colores –funciones– en los siguientes grupos:

- **Baraja verde:** sujetos. Son todos los personajes que aparecen en las láminas.

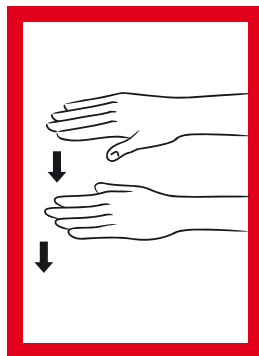
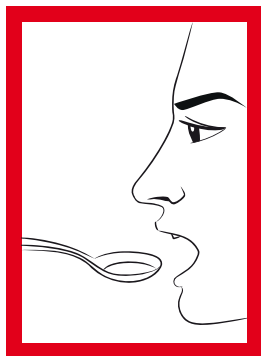
Ejemplo: **Pepe**.



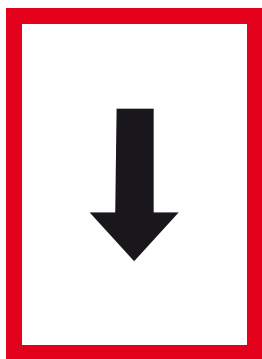
Pepe

- **Baraja roja:** son todos los pictogramas que representan los verbos que el niño va a utilizar para describir cada acción.

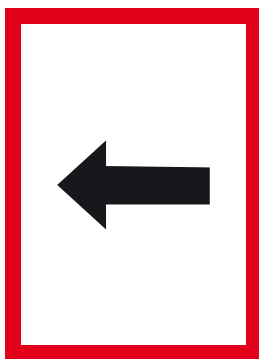
Ejemplo: **comer, estar.**



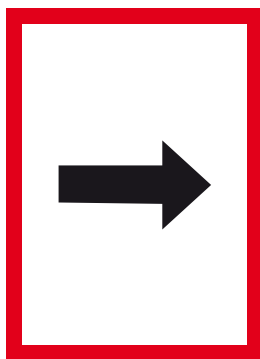
Todos estos verbos serán trabajados en presente y en tercera persona, pues siempre describen la acción que realiza cada personaje. A partir de ahí y según la creatividad y nivel lingüístico de cada niño, se podrán cambiar y conjugar los distintos verbos, en otra persona (yo, tu...) o en otro tiempo verbal (presente, pasado o futuro) para lo que utilizaremos las tarjetas rojas con flechas, según sea el tiempo que utilicemos. Las frases trabajadas las adaptamos a nuestra vivencia personal: yo como pan, tu comiste, yo comeré...



Presente



Pasado



Futuro

- **Baraja azul:** con este color designamos a todos los artículos, preposiciones, conjunciones, nexos de unión..., que se encuentran en la frase.

Ejemplo: **la**



- **Baraja amarilla:** son los sustantivos, adjetivos y adverbios que funcionan como complementos en cada frase.

Ejemplo: **libros**



PUESTA EN PRÁCTICA

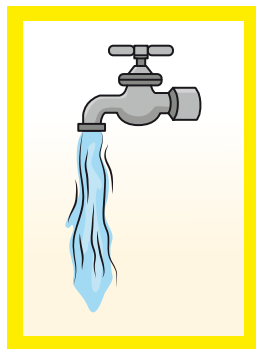
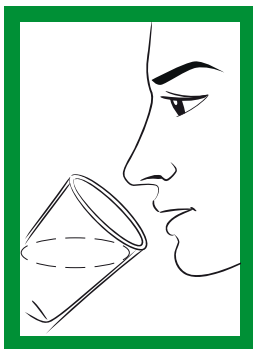
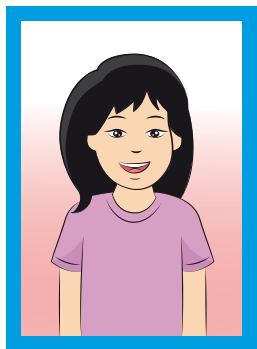
Primera fase: cuando el niño es muy pequeño o bien se está iniciando en la estructuración de frases de dos elementos, comenzamos enseñándole los personajes, para que se familiarice con ellos y conozca a la familia. A continuación, le mostramos algunas láminas para que vea que cada personaje desarrolla una acción. El paso siguiente consiste en ofrecer al niño/a, mientras observa una lámina, varias tarjetas de sujetos, para que identifique al personaje correspondiente que desarrolla la acción en esa lámina. De este modo el niño se empieza a familiarizar con el sistema de trabajo y comprende que las tarjetas representan una parte de la frase a la que se refiere la lámina. A continuación pasamos a presentarle los verbos, comenzaremos con verbos que representan acciones muy usuales para él —beber, comer, ver...— y los complementos —agua, pan, manzana...—, de modo que el niño ya empieza a construir la frase sencilla que representa la lámina, colocando las tarjetas en su lugar correspondiente.

Para esta fase es conveniente empezar con el material *Enséñame a hablar 1* con las estructuras más sencillas de frase de tres elementos.

Segunda fase [Láminas simples]: una vez que el niño se ha familiarizado con el sistema de trabajo y es capaz de construir la frase que representa la lámina sencilla, comenzamos a “jugar” con las tarjetas, según nuestra propia creatividad, para conseguir que el niño asimile la estructura de la frase y el orden de las palabras. Podemos decir al niño que cierre los ojos y quitar una de las tarjetas para que recuerde cual era y en qué posición estaba, o desordenarlas para que vuelva a ordenarlas correctamente. También podemos establecer un diálogo que ayude en la identificación de cada palabra con su función en la frase.

Ejemplo:

Ana bebe agua



¿Quién es?: **Ana**

¿Qué hace Ana?: **bebe**

¿Qué bebe Ana?: **agua**



Antes de pasar a láminas más complejas, le pediremos al niño que invente diferentes frases; comenzaremos con los mismos verbos trabajados para luego inventar otras frases distintas con los verbos y complementos que el niño quiera, haciendo suya cada frase que trabaje. En este momento será capaz de expresar algo que está en su imaginación.

En la baraja de tarjetas rojas, encontraremos verbos y tarjetas que no aparecen en las láminas, con la idea de que el niño imagine frases diferentes con distintos verbos y que invente sus propias estructuras lingüísticas.

Tercera fase [Láminas grandes]: Cada uno de los personajes que aparecen en las láminas ejecuta una acción diferente. Se empezarán a utilizar cuando el niño ya tiene cierta soltura en la construcción de frases simples. En éstas se requiere del niño un mayor nivel de atención y pretendemos que sea capaz de extraer frases simples de un conjunto de frases en las que distintos personajes desarrollan diversas acciones en un ambiente determinado. Las láminas grandes, –11 láminas que representan situaciones habituales en la vida familiar y escolar–, incluyen frases simples y frases complejas, la labor del rehabilitador consiste en diferenciar las estructuras que cada niño es capaz de construir, en función de la etapa lingüística en que se encuentre.

Las láminas simples de este *Enseñame a hablar 2*, no siguen un orden establecido de menor a mayor complejidad, sino que están divididas en bloques por estaciones del año o por otros contextos acordes a la realidad que viven (como son las láminas hechas especialmente para el Covid 19 con vocabulario específico). Según el nivel de cada niño/a, se irá trabajando la estructura que mejor se adapte a la necesidad que se quiera trabajar o bien a su nivel evolutivo de lenguaje.

Así, por ejemplo, en el bloque del otoño, encontraremos vocabulario específico de este tiempo y diferentes frases con distintas estructuras gramaticales, tanto en las láminas simples como en las grandes.

Pueden aparecer algunos inconvenientes en el sistema de trabajo con tarjetas, esencialmente la ruptura de la prosodia y es necesario corregirlos con el empleo complementario de otros métodos y materiales, por ejemplo, usando *grafismos fonéticos*¹ que ayuden a la asimilación del ritmo de las frases.

Cuando comencemos nuestro trabajo con el niño, se debe cuidar la situación de partida. No comenzaremos directamente a trabajar con las tarjetas, sino que crearemos el “clima adecuado” poniéndolo en situación de las frases que vamos a estructurar; así, tendremos una conversación previa e introduciremos algunos de los componentes que posteriormente trabajaremos en las láminas. Si vamos a trabajar las láminas correspondientes a primavera, pues miraremos el entorno o le preguntaremos por la ropa que llevamos y le mostraremos la lámina para que observe el tema sobre lo que vamos a trabajar... Antes de trabajar la frase.

¹ A través del movimiento de la grafía, podremos dar la melodía y prosodia de cada frase, sin hacer los cortes entre palabra. (II Grafismo fonético. Aldo V. Gladic. Ed. Omega 2001).

APLICACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA

Una vez que el niño tiene cierta soltura en la estructuración de este tipo de frases mediante las tarjetas con dibujos, podemos pasar a las tarjetas escritas. Pretendemos de esta manera que comprenda frases sencillas a través de la lectura y siga una lógica y un sentido al igual que en el lenguaje estructurado. De todos es conocido el comentario que se hace: «lee de forma mecánica pero no comprende lo que dice».

Este material, ayuda a la **comprensión de la lectura**, para ello seguiremos el mismo procedimiento anterior, pero en este caso no utilizaremos los pictogramas sino las palabras escritas con los mismos colores que los anteriores. Es necesario que el niño conozca ya las letras y se haya iniciado en el proceso lector.

Jugaremos igual que lo hacíamos con los dibujos, le cambiaremos el orden de las palabras, le quitaremos tarjetas, etc., y comprenderá el sentido de cada frase y porqué cada palabra está en el lugar correspondiente.

Ejemplo:

La profesora pasea con pepe



Es de gran importancia que el niño invente sus propias frases, pues esto permitirá que tenga mayor interés por expresarse.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

LÁMINAS SIMPLES

Las láminas simples diseñadas en un formato A5, están divididas en cinco apartados, clasificadas según las estaciones del año y ambientadas tanto en el colegio como en la familia.

Las dividiremos en cinco partes:

C - Vuelta al cole (edición especial)

O - Otoño

I - Invierno

P - Primavera

V - Verano

- **Láminas simples de la Vuelta al cole (edición especial)**

Lámina C1 - Pablo huele el jabón.

Lámina C2 - Pablo y Javi tienen (llevan) mascarilla.

Lámina C3 - El abuelo se echa gel en la mano.

Lámina C4 - Mamá compra un termómetro.

Lámina C5 - Pepe y Lucía se lavan las manos con jabón.

Lámina C6 - Javi se pone la mascarilla.

Lámina C7 - Pablo se quita la mascarilla.

• Láminas simples del Otoño

- Lámina O1
 - Marta juega.
 - Marta juega con las hojas.
- Lámina O2
 - Marta pasea con el abuelo.
 - Las hojas de los árboles se caen.
- Lámina O3
 - Marta coge hojas.
 - Marta coge hojas marrones y amarillas.
- Lámina O4
 - La profesora enseña los frutos del otoño.
- Lámina O5
 - Marta tiene nueces.
- Lámina O6
 - Un niño tiene castañas.
- Lámina O7
 - Un niño tiene almendras.
- Lámina O8
 - En la cesta hay membrillos, granadas, peras y manzanas.
- Lámina O9
 - Marta come una manzana roja.
 - A Marta le gusta mucho la fruta.
- Lámina O10
 - Los niños hacen un dibujo del otoño.
- Lámina O11
 - Marta coge el paraguas y el chubasquero.
- Lámina O12
 - Papá y Ana asan castañas en la chimenea.
 - La familia come castañas calientes.

• Láminas simples del Invierno

- Lámina I1
 - Mamá mira por la ventana.
- Lámina I2
 - Marta se pone el abrigo el gorro y la bufanda.
 - Mamá da el gorro a Marta.
- Lámina I3
 - Javi coge sus guantes.
- Lámina I4
 - Ana coge el anorak del armario.
- Lámina I5
 - Ana se pone sus botas.
- Lámina I6
 - Javi y Ana van al colegio y hace mucho frío.
- Lámina I7
 - Javi y Ana se van con los abuelos.
- Lámina I8
 - Ana tiene los pantalones mojados.

Lámina I9 - La abuela pone los pantalones, el jersey y los calcetines delante de la chimenea.

Lámina I10 - La familia toma sopa caliente delante del fuego.

• Láminas simples de la Primavera

Lámina P1 - Los niños van de excursión al campo.

Lámina P2 - Diego coge una mariposa de colores.

Lámina P3 - La mariquita está encima de la flor.

Lámina P4 - Las abejas cogen el polen de las flores.

Lámina P5 - Las flores son de color rosa.

Lámina P6 - Los niños comen bocadillos.

Lámina P7 - Lucía bebe agua de la fuente.

- El agua de la fuente está fría.

Lámina P8 - El árbol tiene un nido con pájaros.

- El nido tiene dos pájaros y dos huevos.

Lámina P9 - Los pájaros comen gusanos con su pico.

Lámina P10 - Javi da un ramo de flores a mamá.

• Láminas simples del Verano

Lámina V1 - La crema nos protege del sol.

- Papá echa crema de protección a mamá.

Lámina V2 - Marta y Javi hacen un castillo de arena.

Lámina V3 - Mamá y Ana juegan con las palas.

Lámina V4 - El rastrillo y el bolso están encima de la toalla.

- Pablo lee un libro debajo de la sombrilla.

Lámina V5 - Papá se pone las gafas de bucear y las aletas.

Lámina V6 - Los abuelos pasean por la playa.

Lámina V7 - Los niños juegan en el agua.

Lámina V8 - El barco está lejos de la playa.

Lámina V9 - María toma un helado en el camping.

- María está en el camping.

LÁMINAS GRANDES

• Láminas grandes de la Vuelta al cole (edición especial)

CG1 - En la clase

- La profesora es muy simpática.
- Juan es un niño nuevo.
- Diego tiene una mascarilla azul.
- María tiene una mascarilla verde.
- Ana se echa gel (hidrogel).
- Javi saluda a Juan con la mano.
- Los niños leen libros nuevos.
- Pepe coge su estuche de la mochila.
- La mochila de pepe es azul.
- Lucía escribe una carta en su mesa.
- La mesa de la profesora es grande.
- Las mesas están separadas.

CG2 - En el comedor

- Juan come macarrones.
- Javi mira a Juan.
- Todos comen en el comedor.
- Ana bebe agua.
- Javi corta el pan con el cuchillo.
- Pepe come pan.
- Lucía come una manzana y bebe agua.
- Los macarrones están muy buenos.
- Las servilletas son de color azul.
- La silla está vacía.

CG3 - En el supermercado (la familia)

- Todos se echan gel en las manos.
- El abuelo se pone los guantes.
- Ana y Marta tienen (llevan) mascarillas de flores.
- Papá compra pan.
- Mamá compra pescado.
- Marta está sentada en el carro.
- Todos llevan mascarilla.
- Ana coge una botella de agua.
- Javi coge una manzana.

• Láminas grandes del Otoño**OG1 – En el comedor**

- Marta tira la castaña.
- Tobi duerme.
- Pablo mira por la ventana.
- Mamá coge una castaña.
- Ana come castañas.
- Las castañas están calientes.
- La abuela pone la sopa en la mesa.
- El abuelo lee el periódico.
- El sofá es verde.
- Mimi está debajo de la mesa.

OG2 – En la calle

- Mamá, papá y Marta pasean.
- Las hojas de los árboles se caen.
- Tobi hace pipí en el árbol.
- Los niños cogen hojas.
- El hombre barre el suelo con la escoba.

- En el suelo hay muchas hojas amarillas.
- Ana y Javi juegan con las hojas.
- Los árboles no tienen hojas.
- Marta tiene un paraguas amarillo.

• Láminas grandes del Invierno

IG1 - En la calle

- Los niños juegan con la nieve.
- Javi, Ana y Juan hacen un muñeco de nieve.
- Javi pone una zanahoria al muñeco de nieve.
- Lucía tiene una bola de nieve.
- Los árboles no tienen hojas.
- Los tejados tienen mucha nieve.
- Está nevando.
- Un niño tira una bola de nieve.
- Mamá tiene mucho frío.
- Marta se cae y llora.

IG2 - En la clase

- El radiador está caliente.
- La profesora enseña el cartel del invierno.
- En invierno hace frío.
- Ana y sus amigos ven la nieve por la ventana.
- Un coche tiene mucha nieve.
- Diego pinta un cartel del invierno.
- Juan bebe un vaso de leche caliente.
- Pepe dibuja un muñeco de nieve en la pizarra.
- María tiene mucho frío.

• Láminas grandes de la Primavera

PG1 - En el campo

- Javi da una patada a la pelota.
- La mochila está encima del árbol.
- Juan y Lucía miran los pájaros.
- María coge la pelota del río.
- Diego coge el bocadillo de la mochila.
- La profesora pasea con Pepe.
- Los árboles tienen muchas flores.
- Hay rosas, margaritas y amapolas.
- El agua del río está fría.
- La ardilla sube por el árbol.

PG2 - En la clase

- Los niños ponen flores en las ventanas.
- Pepe se sube en la silla.
- Ana y Juan dibujan un árbol con flores.
- Diego recorta un dibujo de un pájaro.
- María lee el libro de la primavera.
- Lucía mira las mariposas por la ventana.
- Las flores del jarrón son rojas y amarillas.
- La puerta de la clase está abierta.

• Láminas grandes del Verano

VG1- En la piscina

- Los niños juegan a la pelota en la piscina.
- Mamá se tira de cabeza.
- Papá toma el sol y lee un libro.
- Ana está debajo de la sombrilla.

- Marta tiene un flotador.
- El hombre corta el césped.
- El abuelo se baña con Marta.
- Pablo se echa crema de protección.
- Javi está en el colchón.
- La abuela se seca con la toalla.
- La profesora habla con un niño.

VG2 - En el colegio

- Empieza el verano.
- Ana va a la playa.
- Pepe va a la piscina.
- Lucía va a casa de sus abuelos.
- Juan va de viaje.
- María se va con la caravana.
- Los niños guardan los libros en el armario.
- El colegio ha terminado.
- Los niños dicen adiós a la profesora.
- Los niños se van de vacaciones.
- La profesora habla con los niños.

VOCABULARIO

Se han recogida todas las palabras que aparecen en las láminas de los dibujos, y a las que corresponden tarjetas y pictogramas

Los códigos usados para identificar las tarjetas incluyen:

T Tarjeta

S – Sujetos

V – Verbos

C – Complementos

A – Artículos, nexos y preposiciones

Los **sujetos** aparecen en color verde y se identifican con **TS** (Tarjeta Sujetos), más un número correlativo.

Los **verbos** aparecen en color rojo y se identifican con **TV** (Tarjeta Verbos), más un número correlativo.

Los **complementos** aparecen en color amarillo y se identifican con **TC** (Tarjeta Complementos), más un número correlativo.

Los **artículos** aparecen en color azul y se identifican con **TA** (Tarjeta Artículos), más un número correlativo.

SUJETOS (TS)

Nº TARJETA	Pictograma
TS0	¿Quién?
TS1	papá
TS2	mamá
TS3	Pablo
TS4	Javi
TS5	Ana
TS6	Marta
TS7	abuelo
TS8	abuela
TS9	abuelos
TS10	Tobi
TS11	Mimi
TS12	profesora
TS13	Pepe
TS14	María

Nº TARJETA	Pictograma
TS15	Lucía
TS16	Diego
TS17	Juan
TS18	familia
TS19	niños
TS20	niño
TS21	hombre
TS22	todos
TS23	yo
TS24	tú
TS25	él
TS26	nosotros
TS27	vosotros
TS28	ellos

VERBOS (TV)

Nº TARJETA	Pictograma
TV0	¿Qué hace?
TV1	asar
TV2	bañar
TV3	barrer
TV4	beber
TV5	comer (tomar)
TV6	caer (de tropezar)
TV7	caer (las hojas)
TV8	coger
TV9	tirar
TV10	tirar (de cabeza a la piscina)
TV11	comprar
TV12	cortar
TV13	dar
TV14	dar (patada al balón)
TV15	decir
TV16	dibujar
TV17	pintar

Nº TARJETA	Pictograma
TV18	dormir
TV19	echar
TV20	empezar
TV21	terminar
TV22	enseñar
TV23	escribir
TV24	estar
TV25	guardar
TV26	gustar
TV27	haber (hay)
TV28	hablar
TV29	hacer
TV30	ir
TV31	jugar
TV32	lavar
TV33	leer
TV34	llorar
TV35	mirar

TV36	ver
TV37	oler
TV38	pasear
TV39	poner
TV40	poner (de ponerse ropa)
TV41	quitar
TV42	proteger
TV43	recortar

TV44	saludar
TV45	secar
TV46	sentar
TV47	ser
TV48	subir
TV49	tener (llevar)
TV50	tomar (tomar el sol)

COMPLEMENTOS (TC)

Adjetivos y adverbios

Nº TARJETA	Pictograma	
TC0	¿Qué?	
TC1	¿Cómo?	
TC2	¿Dónde?	
TC3	¿Cuánto?	
TC4	grande	
TC5	nuevo	
TC6	simpática	
TC7	mucho, muy	
TC8	separadas	
TC9	buenos	
TC10	mojados	
TC11	delante	
TC12	calientes	
TC13	frío	
TC14	encima	
TC15	debajo	
TC16	vacía	
TC17	adiós	
TC18	abierta	

TC19	lejos	
TC20	dos	
TC21	colores	
TC22	azul	
TC23	verde	
TC24	amarillo	
TC25	marrón	
TC26	rojo	
TC27	rosa	

Láminas en el Colegio

TC28	mascarilla	
TC29	hidrogel	
TC30	jabón	
TC31	mano	
TC32	termómetro	
TC33	carta	
TC34	estuche	
TC35	mesa	También aparece en las láminas de Otoño
TC36	mochila	También aparece en las láminas de Primavera
TC37	libros	También aparece en las láminas de Verano
TC38	comedor	
TC39	cuchillo	
TC40	macarrones	
TC41	pan	
TC42	pescado	
TC43	servilletas	
TC44	silla	También aparece en las láminas de Primavera
TC45	botella	
TC46	carro	
TC47	guantes (latex)	

Láminas Otoño

TC48	otoño	
TC49	hojas	También aparece en las láminas de Invierno
TC50	dibujo	También aparece en las láminas de Primavera
TC51	chubasquero	
TC52	paraguas	
TC53	chimenea	También aparece en las láminas de Invierno
TC54	árbol	También aparece en las láminas de Primavera
TC55	arboles	También aparece en Primavera e Invierno
TC56	frutos	
TC57	nueces	
TC58	castañas	
TC59	almendras	
TC60	granadas	
TC61	manzanas	También aparece en las láminas de Colegio
TC62	membrillos	
TC63	peras	
TC64	cesta	
TC65	fruta	
TC66	periódico	
TC67	sofá	
TC68	escoba	
TC69	pipí	
TC70	suelo	

Láminas Invierno

TC71	invierno	
TC72	ventana	También aparece en las láminas de Primavera y Otoño
TC73	ventanas	También aparece en las láminas de Primavera
TC74	fuego	
TC75	sopa	También aparece en las láminas de Otoño
TC76	abrigo	
TC77	gorro	
TC78	bufanda	
TC79	guantes (de lana)	
TC80	anorak	
TC81	botas	
TC82	pantalones	
TC83	calcetines	
TC84	jersey	
TC85	armario	También aparece en las láminas de Verano
TC86	colegio	También aparece en las láminas de Verano
TC87	bola de nieve	
TC88	muñeco de nieve	
TC89	nieve	
TC90	tejados	
TC91	zanahoria	

TC92	amigos	
TC93	coche	
TC94	leche	
TC95	pizarra	
TC96	radiador	
TC97	vaso	
TC98	cartel	También aparece en las láminas de Primavera

Láminas Primavera

TC99	primavera	
TC100	excursión	
TC101	campo	También aparece en las láminas de Verano
TC102	flor	
TC103	flores	También aparece en las láminas de Colegio
TC104	ramo de flores	
TC105	mariposa	
TC106	mariposas	
TC107	mariquita	
TC108	abejas	
TC109	polen	
TC110	bocadillo	
TC111	bocadillos	

TC112	agua	También aparece en las láminas de Colegio
TC113	fuelle	
TC114	huevos	
TC115	nido	
TC116	pájaro	
TC117	pájaros	
TC118	gusanos	
TC119	pico	
TC120	amapolas	
TC121	margaritas	
TC122	rosas	
TC123	ardilla	
TC124	patada	
TC125	pelota (balón)	También aparece en las láminas de Verano
TC126	río	
TC127	jarrón	
TC128	puerta	
TC129	clase	

Láminas Verano

TC130	verano	
TC131	crema (de protección)	
TC132	sol	
TC133	castillo de arena	
TC134	palas (de playa)	
TC135	bolso	
TC136	libro	También aparece en las láminas de Primavera
TC137	rastrillo	
TC138	sombrilla	
TC139	toalla	
TC140	aletas	
TC141	gafas de bucear	
TC142	playa	
TC143	agua (mar)	
TC144	barco	
TC145	camping	
TC146	helado	
TC147	cabeza	
TC148	césped	
TC149	colchón	
TC150	flotador	
TC151	piscina	
TC152	caravana	
TC153	casa	
TC154	Paris	
TC155	vacaciones	
TC156	viaje	

ARTÍCULOS, CONJUNCIONES Y NEXOS (TA)

TA1	a
TA2	un
TA3	uno
TA4	se
TA5	unos
TA6	unas
TA7	su
TA8	porque
TA9	las
TA10	la
TA11	con
TA12	y
TA13	al
TA14	del
TA15	los
TA16	una
TA17	el
TA18	de
TA19	para
TA20	en
TA21	por
TA22	no
TA23	nos
TA24	le
TA25	sus

VOCABULARIO POR ORDEN ALFABÉTICO

TC1	¿Cómo?
TC3	¿Cuánto?
TC2	¿Dónde?
TV0	¿Qué hace?
TC0	¿Qué?
TS0	¿Quién?
TA1	a
TC108	abejas
TC18	abierta
TC76	abrigo
TS8	abuela
TS7	abuelo
TS9	abuelos
TC17	adios
TC112	agua
TC143	agua (mar)
TA13	al
TC140	aletas
TC59	almendras
TC120	amapolas

TC24	amarillo
TC92	amigos
TS5	Ana
TC80	anorak
TC54	árbol
TC55	arboles
TC123	ardilla
TC85	armario
TV1	asar
TC22	azul
TV2	bañar
TC144	barco
TV3	barrer
TV4	beber
TC110	bocadillo
TC111	bocadillos
TC87	bola de nieve
TC135	bolso
TC81	botas
TC45	botella
TC9	buenos
TC78	bufanda
TC147	cabeza
TV6	caer (de tropezar)
TV7	caer (las hojas)

TC83	calcetines
TC12	calientes
TC145	camping
TC101	campo
TC152	caravana
TC46	carro
TC33	carta
TC98	cartel
TC153	casa
TC58	castañas
TC133	castillo de arena
TC148	césped
TC64	cesta
TC53	chimenea
TC51	chubasquero
TC129	clase
TC93	coche
TV8	coger
TC149	colchón
TC86	colegio
TC21	colores
TC38	comedor
TV5	comer (tomar)
TV11	comprar
TA11	con

TV12	cortar
TC131	crema (de protección)
TC39	cuchillo
TV13	dar
TV14	dar (patada al balón)
TA18	de
TC15	debajo
TV15	decir
TA14	del
TC11	delante
TV16	dibujar
TC50	dibujo
TS16	Diego
TV18	dormir
TC20	dos
TV19	echar
TA17	el
TS25	el
TS28	ellos
TV20	empezar
TA20	en
TC14	encima
TV22	enseñar
TC68	escoba
TV23	escribir

TV24	estar
TC34	estuche
TC100	excursión
TS18	familia
TC102	flor
TC103	flores
TC150	flotador
TC13	frío
TC65	fruta
TC56	frutos
TC74	fuego
TC113	fuelle
TC141	gafas de bucear
TC77	gorro
TC60	granadas
TC4	grande
TC79	guantes (de lana)
TC47	guantes (latex)
TV25	guardar
TC118	gusanos
TV26	gustar
TV27	haber (hay)
TV28	hablar
TV29	hacer
TC146	helado

TC29	hidrogel
TC49	hojas
TS21	hombre
TC114	huevos
TC71	invierno
TV30	ir
TC30	jabón
TC127	jarrón
TS4	Javi
TC84	jersey
TS17	Juan
TV31	jugar
TA10	la
TA9	las
TV32	lavar
TA24	le
TC94	leche
TV33	leer
TC19	lejos
TC136	libro
TC37	libros
TV34	llorar
TA15	los
TS15	Lucía
TC40	macarrones

TS2	mamá
TC31	mano
TC61	manzanas
TC121	margaritas
TS14	María
TC105	mariposa
TC106	mariposas
TC107	mariquita
TC25	marrón
TS6	Marta
TC28	mascarilla
TC62	membrillos
TC35	mesa
TS11	Mimi
TV35	mirar
TC36	mochila
TC10	mojados
TC7	mucho, muy
TC88	muñeco de nieve
TC115	nido
TC89	nieve
TS20	niño
TS19	niños
TA22	no
TA23	nos

TS26	nosotros
TC57	nueces
TC5	nuevo
TV37	oler
TC48	otoño
TS3	Pablo
TC116	pájaro
TC117	pájaros
TC134	palas (de playa)
TC41	pan
TC82	pantalones
TS1	papá
TA19	para
TC52	paraguas
TC154	Paris
TV38	pasear
TC124	patada
TC125	pelota (balón)
TS13	Pepe
TC63	peras
TC66	periódico
TC42	pescado
TC119	pico
TV17	pintar
TC69	pipí

TC151	piscina
TC95	pizarra
TC142	playa
TC109	polen
TV39	poner
TV40	poner (de ponerse ropa)
TA21	por
TA8	porque
TC99	primavera
TS12	profesora
TV42	proteger
TC128	puerta
TV41	quitar
TC96	radiador
TC104	ramo de flores
TC137	rastrillo
TV43	recortar
TC126	río
TC26	rojo
TC27	rosa
TC122	rosas
TV44	saludar
TA4	se
TV45	secar
TV46	sentar

TC8	separadas
TV47	ser
TC43	servilletas
TC44	silla
TC6	simpática
TC67	sofá
TC132	sol
TC138	sombrilla
TC75	sopa
TA7	su
TV48	subir
TC70	suelo
TA25	sus
TC90	tejados
TV49	tener (llevar)
TV21	terminar
TV50	terminar
TC32	termómetro
TV9	tirar
TV10	tirar (de cabeza a la piscina)
TC139	toalla
TS10	Tobi
TS22	todos
TV51	tomar (tomar el sol)
TS24	tú

TA2	un
TA16	una
TA6	unas
TA3	uno
TA5	unos
TC155	vacaciones
TC16	vacía
TC97	vaso
TC72	ventana
TC73	ventanas
TV36	ver
TC130	verano
TC23	verde
TC156	viaje
TS27	vosotros
TA12	y
TS23	yo
TC91	zanahoria

