

## AGRADECIMIENTOS



A mi familia que, de manera incondicional, me apoya y entiende mi pasión por el lenguaje; a las y los colegas que me acompañan en este recorrido maravilloso que nos apasiona.



Cassiraga, Veronica

Más allá de los sonidos del habla : entre el lenguaje y la alfabetización / Veronica Cassiraga. - 1a ed - Villa Adelina : Neuroaprendizaje Infantil, 2024.

118 p. ; 24 x 17 cm.

ISBN 978-631-90499-6-1

1. Trastornos del Lenguaje. I. Título.  
CDD 410.1

© Los autores y Editorial Neuroaprendizaje Infantil

Diseño y maquetación: Andrea Priscal

Ilustración de tapa: Lucila Bonardi

ISBN 978-631-90499-6-1

Edita e Imprime: Neuroaprendizaje Infantil

Distribuye: Neuroaprendizaje Infantil

E-mail: [info@neuroaprendizajeinfantil.com](mailto:info@neuroaprendizajeinfantil.com)

<http://www.neuroaprendizajeinfantil.com>

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, y otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright. Reservados todos los derechos.

ISBN 978-631-90499-6-1



**Neuroaprendizaje  
Infantil** EDITORIAL

## SOBRE LA AUTORA



Verónica Cassiraga es Licenciada en Fonoaudiología, recibida en la Universidad de Buenos Aires. Ex-Residente y Jefa de Residentes del Hospital Italiano de Buenos Aires, donde luego se desempeñó durante 7 años en la subsección Neurolingüística. Allí participó en distintos trabajos de investigación. Creadora del espacio virtual Encuentro Fono. Dedicada a la clínica con orientación neurolingüística, lectura y análisis de trastornos del habla, lenguaje y tartamudez.

Coautora de los cuadernillos de entrenamiento Conciencia Fonológica y Fonemas Vibrantes de esta editorial.



# CAPÍTULO 1

## Introducción



*“No importa cuán despacio vas, si nunca te detienes”.*

*Confucio*

### UN POCO DE HISTORIA

Si hay un dilema que ha atrapado a los especialistas del lenguaje es el hecho de descubrir qué mecanismos subyacen a la relación entre los distintos compromisos en habilidades del neurodesarrollo y descubrir cómo el desarrollo neurotípico se relaciona con el desarrollo neurodivergente y viceversa. Siguiendo esta línea, diversos trabajos de investigación se han detenido a estudiar las representaciones fonológicas, las habilidades de conciencia fonológica, los trastornos fonológicos, los trastornos del lenguaje y la dislexia, encontrando múltiples convergencias, pero también diferencias. Este libro propone una recopilación teórica y un análisis de dichas investigaciones sin dejar de hacer hincapié en la práctica basada en la evidencia; ya que a fin de cuentas de lo que se trata es de sumar herramientas para mejorar, consolidar y jerarquizar nuestra práctica profesional.

Ya pasaron muchos años desde que David Ingram propuso a los terapeutas del lenguaje un cambio de paradigma. La publicación de su libro en 1976 —traducido al español en 1983— nos condujo hacia un nuevo eje en la concepción del abordaje de los trastornos de los sonidos del habla que hasta ese momento se explicaba a partir de la fonética articuladora.

Profundizando en los entretelones, vamos a mencionar que David Ingram, a su vez, toma puntos teóricos de Stampe (1969), quien había propuesto la teoría de la fonología natural para explicar los procesos por los que una palabra cambia de forma a lo largo del tiempo. Para Stampe, las mutaciones eran generadas por mutaciones de las palabras en la forma fonológica a lo largo de los siglos. Ingram aplica estas ideas a los cambios en las producciones de los niños en el desarrollo del lenguaje, y llama procesos fonológicos de simplificación (PFS) a las reglas según las cuales pueden explicarse estos cambios.

La terminología propuesta para denominar a la “anormal” persistencia de estos PFS, al igual que su caracterización y conceptualización, ha cambiado a lo largo de los años. A partir de la década del 80, que es cuando ocurre el auge del estudio de las patologías del desarrollo del lenguaje, inicia de manera formal el camino más firme hacia la conceptualización actual. Un camino empieza en los criterios de Leonard, sigue en paralelo con la clasificación de Rapin y Allen (1983) en lo que parece una carrera por descubrir el conocimiento absoluto y verdadero, y recibe los aportes de Dodd y las explicaciones de Paula Tallal. Ya entrando en la década del 90, Dorothy Bishop, en Inglaterra, encabeza reflexivas investigaciones del tema junto con Tomblin, Snowling y Catts y Kamhi, solo por citar a algunos autores. En la década siguiente, el Consorcio CATALISE modifica los criterios vigentes.

No todo es teoría y no podemos ni debemos quedarnos solo en modelos cognitivos que expliquen el funcionamiento del aspecto fonológico y su alteración en el desarrollo; es un imperativo llevar esa teoría a la práctica. Esto es, sin duda, mi gran motivación al escribir este libro. Durante muchos años, se dio una tendencia terapéutica en la clínica fonoaudiológica de hacer énfasis en la intervención de pacientes con trastornos fonológicos (trastornos de los sonidos del habla) en la resolución de estos PFS, analizando y evaluando, principalmente, la vertiente expresiva del aspecto fonológico. Esto no es suficiente. Imaginemos al TSH como un iceberg flotando en el mar; la parte superior que aflora en la superficie es sin dudas la inteligibilidad del habla o mejor dicho la ininteligibilidad del habla que se da por la persistencia de los PFS. Pero, ¿qué sostiene al TSH?, ¿qué hay en la base del iceberg? Debajo, se sostiene y lo subyace una dificultad más profunda que tiene que ver con distintas aristas; por un lado, la no consolidación de las habilidades de conciencia fonológica, por otro, el déficit en la memoria fonológica y en menor medida la discriminación auditiva, entre otras habilidades.

Lograr una intervención eficaz dependerá, en primer lugar, de nuestro conocimiento sobre esta entidad que no se encuentra supeditada a la ejecución de los sonidos del habla. ¿Cómo se vinculan las alteraciones de los sonidos del habla con la adquisición de la lectoescritura? ¿Son el habla y la lectoescritura dos caras de la misma moneda? ¿Cuál es el rol del terapeuta del lenguaje? Estos y más interrogantes nos guiarán en este libro.