

**El desarrollo  
del lenguaje y  
la comunicación  
infantil**



# El desarrollo del lenguaje y la comunicación infantil

---

Melina Aparici Aznar  
Alfonso Igualada (eds.)

 Neuroaprendizaje  
Infantil **EDITORIAL**



El desarrollo del lenguaje y la comunicación infantil / Melina Aparici Aznar ... [et al.];  
Editado por Melina Aparici Aznar; Alfonso Igualada. - 1a ed - Villa Adelina :  
Neuroaprendizaje Infantil; Barcelona : Editorial UOC, 2024.  
276 p.; 24 x 19 cm.

ISBN 978-631-90499-3-0

1. Lenguaje. I. Aparici Aznar, Melina, ed. III. Igualada, Alfonso, ed.  
CDD 155.419

Diseño de la colección: Fundació per la Universitat Oberta de Catalunya - Editorial UOC  
Primera edición en lengua castellana: El desarrollo del lenguaje y la comunicación  
en la infancia, diciembre 2018

© Melina Aparici Aznar, Alfonso Igualada (eds.), Núria Esteve-Gibert, Clara Andrés-Roqueta,  
Jordina Sánchez-Amat y Josep Quer, del texto

© Fundació per la Universitat Oberta de Catalunya - de la edición original  
Marca comercial: Editorial UOC  
Rambla del Poblenou 154-156, 08018 Barcelona (España)  
<http://www.editorialuoc.com>

Realización editorial: Sònia Poch

© Los autores y Editorial Neuroaprendizaje Infantil  
Ilustración de tapa: Lucila Bonardi  
ISBN 978-631-90499-3-0  
Edita e Imprime: Neuroaprendizaje Infantil

Distribuye: Neuroaprendizaje Infantil  
E-mail: [info@neuroaprendizajeinfantil.com](mailto:info@neuroaprendizajeinfantil.com)  
<http://www.neuroaprendizajeinfantil.com>

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento  
informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico,  
mecánico, por fotocopia, y otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los  
titulares del Copyright. Reservados todos los derechos.



**Neuroaprendizaje  
Infantil** EDITORIAL





## ***Autores***

### **Melina Aparici Aznar (ed.)**

Doctora en Psicología por la Universidad de Barcelona (UB). Actualmente es profesora agregada del Departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde imparte docencia en Psicolingüística, Adquisición del lenguaje y Multilingüismo en los Estudios de Psicología y Logopedia. Es miembro del Grupo de Investigación para el Estudio del Repertorio Lingüístico (GRERLI) de la Universidad de Barcelona. Actualmente su investigación se centra en el estudio del desarrollo de los mecanismos de conexión del discurso y en la evaluación de la calidad textual, tanto en la adquisición de primeras lenguas como de segundas lenguas. Ha publicado varios libros sobre la adquisición del lenguaje y sus estudios han sido publicados en diversas revistas científicas.

### **Alfonso Igualada (ed.)**

Diplomado en Logopedia por la Universidad de Valencia, tiene un máster de Fonética y fonología por el CSIC-UIMP, otro máster de Lingüística general y aplicada y un doctorado de Ciencias del Lenguaje por la Universidad Pompeu Fabra. Actualmente es profesor titular de los Estudios de Psicología y Educación de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), de los que dirige el grado de Logopedia e imparte docencia en el máster de Dificultades del aprendizaje y trastornos del lenguaje. Lleva a cabo la práctica terapéutica como logopeda en el ámbito de la atención temprana a la infancia y está especializado en disfagia, trastornos del lenguaje y trastornos del espectro autista. También está formado en artes del movimiento y en teatro con un enfoque terapéutico. Su investigación se centra en el desarrollo del lenguaje, la comunicación gestual, las habilidades sociocomunicativas y pragmáticas y la prevención, la evaluación y el tratamiento de los trastornos del lenguaje y de los trastornos del espectro autista. Como fruto de su investigación, ha publicado artículos en diversas revistas científicas.

### **Núria Esteve-Gibert**

Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad Pompeu Fabra (UPF), tiene el máster de Ciencia Cognitiva y Lenguaje por la Universidad de Barcelona y un doctorado de Ciencias del Lenguaje por la Universidad Pompeu Fabra. Actualmente es investigadora posdoctoral en el Grupo de Investigación en Adquisición de Lenguas del Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas y de Estudios Ingleses de la Universidad de Barcelona. Su investigación se ha centrado en investigar cómo los niños adquieren los sonidos del habla y la gestualidad corporal en el desarrollo del lenguaje. Estudia cómo estos aspectos lingüísticos y comunicativos se integran tanto desde el punto de vista de la producción como de la percepción, y tanto en la adquisición de primeras lenguas como en la adquisición de segundas lenguas. Ha presentado los resultados de su investigación en varias conferencias nacionales e internacionales, y ha publicado sus estudios en diversas revistas científicas y libros.

### **Clara Andrés-Roqueta**

Licenciada en Psicopedagogía, y diplomada en Magisterio Infantil. Doctora en Psicología Evolutiva y de la Educación. Profesora contratada doctora del Departamento de Psicología Evolutiva, Educativa, Social y de Metodología de la Universidad Jaume I (UJI) de Castellón. Actualmente, da clases en la UJI y es miembro del grupo Investigación en Desarrollo y Contextos (UJI); lleva a cabo actividades de investigación en torno a la evaluación o el tratamiento de la comunicación social en niños y niñas con trastorno específico del lenguaje (TEL), trastorno de la comunicación social (TCS) y trastorno del espectro autista (TEA), entre otros trastornos del desarrollo, en relación con la evaluación e intervención sobre las áreas de comunicación social (pragmática lingüística y social), de teoría de la mente y de socialización entre iguales, incluyendo recientemente el uso de aplicaciones para este fin.





### **Josep Quer**

Profesor de investigación ICREA afiliado al Departamento de Traducción y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Pompeu Fabra desde 2009, donde dirige el Laboratorio de lengua de signos catalana (LSCLab). Ha sido catedrático de Lingüística Románica en la Universidad de Amsterdam y profesor de investigación ICREA en el Departamento de Lingüística de la Universidad de Barcelona. Con el grupo de investigación GRIN desarrolló la *Gramàtica bàsica de la llengua de signes catalana* (2005), la primera descripción gramatical de la lengua. Se ha especializado en lingüística de lengua de signos y en la investigación sobre lenguas románicas como lingüista formal. Es doctor en Lingüística por la Universidad de Utrecht (1998), en los Países Bajos, y cursó el máster en Teoría Gramatical en la UAB (1993). Es licenciado en Filología Clásica (Griego) por la Universidad de Barcelona (1988). Es coeditor de la revista *Sign Language & Linguistics* desde 2007. También ha sido vicepresidente de la Sign Language Linguistics Society (2004-2013) y director de la red europea COST Action IS1006 para el desarrollo de gramáticas de referencia de lenguas de signos (2011-2015). Actualmente coordina el proyecto Horizon 2020: SIGN-HUB (693349). Es miembro correspondiente del Institut d'Estudis Catalans para la LSC desde 2006.

### **Jordina Sánchez Amat**

Investigadora posdoctoral en el Departamento de Traducción y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Pompeu Fabra, es miembro de la unidad de investigación LSC Lab y del Centro de Estudios UPF-Actúa de la lengua de signos catalana. Es doctora en Educación y ha cursado el máster en Intervención e Investigación en Patologías del Lenguaje por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Es licenciada en Biología y en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Barcelona. Su ámbito de investigación es la modalidad educativa bilingüe, en la que las lenguas de signos y las lenguas orales coexisten, así como la intervención con los niños sordos. En el marco del proyecto europeo SIGN-HUB, investiga algunos aspectos gramaticales para elaborar herramientas de evaluación de las lenguas de signos y también participa en la investigación sobre narrativas de vida de personas sordas signantes de edad avanzada.



## Índice

<b>Capítulo I. Perspectivas teóricas sobre la adquisición del lenguaje.....</b>	<b>13</b>
Melina Aparici Aznar	
1. Rasgos generales de las teorías.....	13
1.1. Estructuralismo frente a funcionalismo.....	14
1.2. Competencia frente a actuación (o realización o <i>performance</i> ).....	14
1.3. Innatismo frente a empirismo (aprendizaje) .....	14
2. Teoría del aprendizaje (conductismo).....	15
3. Teoría lingüística (innatismo).....	17
4. Teoría cognitiva (constructivismo) .....	21
5. Teoría de la interacción social (sociointeraccionismo).....	24
6. Conexionismo.....	25
<b>Capítulo II. Métodos de investigación en adquisición del lenguaje .....</b>	<b>27</b>
Núria Esteve-Gibert	
1. Medir las habilidades de percepción y de comprensión del lenguaje	28
1.1. Método de preferencia visual.....	28
1.1.1. Consideraciones técnicas .....	29
1.1.2. Análisis de datos .....	29
1.2. Procedimiento de habituación.....	30
1.2.1. Consideraciones técnicas .....	30
1.2.2. Análisis de datos .....	31
1.3. Tareas de discriminación AX y ABX.....	31
1.3.1. Consideraciones técnicas .....	32
1.3.2. Análisis de datos .....	32
1.4. Tarea de señalamiento .....	32
1.4.1. Consideraciones técnicas .....	34
1.4.2. Analizar los datos.....	35



1.5. Tarea de actuación .....	35
1.5.1. Consideraciones técnicas .....	37
1.5.2. Analizar los datos.....	37
1.6. Técnicas de procesamiento en tiempo real: seguimiento de la mirada, EEG y fMRI .....	37
1.6.1. Consideraciones técnicas .....	38
1.6.2. Análisis de datos .....	39
2. Medir las habilidades de producción del lenguaje.....	39
2.1. Bases de datos de producción espontánea .....	39
2.1.1. Consideraciones técnicas .....	40
2.1.2. Análisis de datos .....	41
2.2. La obtención controlada de producciones.....	41
2.2.1. Consideraciones técnicas .....	43
2.2.2. Análisis de datos .....	44
2.3. Tarea de imitación .....	44
2.3.1. Consideraciones técnicas .....	45
2.3.2. Análisis de datos .....	45
2.4. Tarea de facilitación .....	45
2.4.1. Consideraciones técnicas .....	46
2.4.2. Análisis de datos .....	46
<b>Capítulo III. Bases comunicativas y lingüísticas .....</b>	<b>47</b>
Melina Aparici Aznar y Núria Esteve-Gibert	
1. Bases sociales, perceptivas y cognitivas del desarrollo del lenguaje y de la comunicación.....	48
1.1. Bases perceptivas y motrices generales .....	48
1.2. Bases perceptivas específicamente relacionadas con el habla....	51
1.3. Bases sociales del lenguaje y la comunicación.....	56
2. Las primeras conductas comunicativas: la emergencia de la comunicación intencional .....	60
2.1. Las funciones comunicativas tempranas .....	61
2.2. El uso de la prosodia para transmitir intenciones comunicativas.....	63
2.3. El gesto de señalamiento.....	65
3. La interacción niño-adulto: las protoconversaciones, el habla dirigida a los niños y el comportamiento contingente .....	66







<b>Capítulo IV. Desarrollo fonológico</b> .....	71
Núria Esteve-Gibert y Melina Aparici Aznar	
1. Desarrollo de la producción fonológica antes de las primeras palabras .....	72
2. Desarrollo de la producción fonológica a partir de las primeras palabras .....	74
2.1. La adquisición del repertorio fonético .....	75
2.2. La adquisición del repertorio silábico .....	77
2.3. Los procesos de simplificación fonológica.....	78
2.4. La adquisición del repertorio suprasegmental (entonación, ritmo y acento) .....	84
<b>Capítulo V. Desarrollo léxico y semántico</b> .....	87
Melina Aparici Aznar	
1. Comprensión y producción de las primeras palabras .....	87
2. <i>Insight</i> designativo y explosión léxica .....	91
3. Características del significado de las primeras palabras .....	94
4. Diferencias individuales en el léxico y en el lenguaje inicial.....	97
5. Adquisiciones léxicas y semánticas «posteriores» .....	101
<b>Capítulo VI. Desarrollo de la morfología y de la sintaxis</b> .....	105
Melina Aparici Aznar	
1. Fases en el desarrollo morfosintáctico .....	105
1.1. La cuestión de la productividad de las emisiones infantiles.....	106
1.2. Las etapas en el desarrollo de la morfosintaxis .....	108
1.3. Longitud media del enunciado (LME o MLU) .....	109
2. Las primeras combinaciones de palabras: el «habla telegráfica».....	112
2.1. Características del habla telegráfica .....	114
2.2. Significado relacional: primeras relaciones semánticas .....	116
2.3. Modelos de análisis sintáctico.....	118
3. Hacia la estructura sintáctica: expansiones a partir de las primeras combinaciones .....	119
4. La secuencia de adquisición de los morfemas.....	121
5. Las modalidades oracionales: el desarrollo de la negación y la interrogación .....	128
5.1. Las oraciones negativas.....	128





5.2. Las oraciones interrogativas.....	129
6. Combinación de oraciones: las oraciones compuestas .....	131
7. Explicaciones del desarrollo de la morfología y la sintaxis: «claves» para el aprendizaje.....	133
8. Adquisiciones sintácticas «posteriores» .....	136
<b>Capítulo VII. Desarrollo de la pragmática .....</b>	<b>141</b>
Clara Andrés-Roqueta	
1. Concepto y teorías pragmáticas .....	142
2. Factores implicados en el desarrollo de las habilidades pragmáticas .....	146
2.1. El papel de los aspectos estructurales del lenguaje y la exposición a conversaciones .....	146
2.2. Los factores cognitivos: coherencia central, funciones ejecutivas y teoría de la mente .....	147
2.2.1. Habilidad de coherencia central.....	148
2.2.2. Las funciones ejecutivas .....	148
2.2.3. Habilidades de teoría de la mente .....	148
3. Desarrollo de los componentes de la pragmática.....	155
3.1. Desarrollo de las habilidades conversacionales .....	155
3.1.1. Capacidad de iniciar y responder .....	156
3.1.2. Toma de turnos y reparación.....	156
3.1.3. Tópico: coherencia y cohesión .....	157
3.2. Desarrollo de los actos comunicativos.....	158
3.2.1. Intenciones comunicativas .....	158
3.2.2. Uso de fórmulas de cortesía.....	159
3.2.3. Comprensión de mensajes no intencionales: las meteduras de pata .....	160
3.3. Desarrollo de las habilidades de referencia, implicaturas lingüísticas, presuposiciones y desambiguación léxica .....	160
3.3.1. Habilidades de referencia .....	161
3.3.2. Implicaturas lingüísticas: generales (escalares) y particulares ( <i>ad hoc</i> ) .....	161
3.3.3. Presuposiciones .....	162
3.3.4. Desambiguación léxica.....	162
3.4. Lenguaje no literal .....	163





3.4.1. Metáforas, modismos y símiles.....	163
3.4.2. Ironía y sarcasmo.....	164
3.4.3. Sentido del humor.....	165
3.5. Desarrollo de habilidades metapragmáticas .....	165
<b>Capítulo VIII. Desarrollo del discurso .....</b>	<b>167</b>
Melina Aparici Aznar	
1. Los desarrollos posteriores: más allá de las habilidades lingüísticas básicas .....	167
2. El desarrollo del discurso.....	169
3. El discurso narrativo.....	171
3.1. El desarrollo de los mecanismos cohesivos.....	173
3.2. El desarrollo de la estructura de la narración.....	179
4. Géneros y modalidades de producción del discurso .....	182
4.1. Géneros del discurso .....	183
4.2. Modalidades de producción del discurso.....	186
<b>Capítulo IX. Desarrollo multimodal del gesto y del habla .....</b>	<b>191</b>
Alfonso Igualada	
1. Gesto y habla forman parte de un mismo sistema.....	191
2. Primeros hitos de la percepción y la producción multimodal .....	195
3. El desarrollo de los gestos manuales .....	196
3.1. El gesto de señalar .....	197
3.2. Los gestos icónicos .....	200
3.3. Los gestos rítmicos o <i>beat gestures</i> .....	202
4. Los gestos con relación al desarrollo del lenguaje.....	204
<b>Capítulo X. Desarrollo multilingüe .....</b>	<b>209</b>
Melina Aparici Aznar	
1. Contextos multilingües.....	209
2. Factores que inciden en el desarrollo multilingüe .....	212
3. La adquisición del lenguaje en niños multilingües .....	217
3.1. Desarrollo fonológico .....	218
3.2. Desarrollo léxico .....	220
3.3. Desarrollo morfosintáctico .....	222



<b>Capítulo XI. El desarrollo de las lenguas de signos .....</b>	<b>225</b>
Jordina Sánchez Amat y Josep Quer	
1. Características generales de las lenguas de signos.....	226
2. Desarrollo fonológico.....	230
3. Desarrollo léxico .....	235
4. Desarrollo de la morfología y la sintaxis .....	236
4.1. Concordancia verbal.....	237
4.2. Las construcciones de clasificador .....	238
<b>Glosario .....</b>	<b>243</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>249</b>