

Agripina Sánchez Menta

# ESPECIALISTA EN ALFABETIZACIÓN

Guía teórica práctica  
con intervenciones basadas en evidencia.

Sánchez Menta, Agripina

Especialista en alfabetización : guía teórica práctica con intervenciones basadas en evidencia / Agripina Sánchez Menta ; Editado por Andrea Priscal.- 1a ed.- Villa Adelina : Neuroaprendizaje Infantil, 2025.

312 p. ; 24 x 17 cm.

ISBN 978-631-6753-00-7

1. Alfabetización. I. Priscal, Andrea, ed. II. Título.

CDD 371.92

© Los autores y Editorial Neuroaprendizaje Infantil

Diseño y maquetación: Andrea Priscal

Ilustración de tapa: Lucila Bonardi

ISBN 978-631-6753-00-7

Edita e Imprime: Neuroaprendizaje Infantil

Distribuye: Neuroaprendizaje Infantil

E-mail: [info@neuroaprendizajeinfantil.com](mailto:info@neuroaprendizajeinfantil.com)

<http://www.neuroaprendizajeinfantil.com>

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, y otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright. Reservados todos los derechos.

ISBN 978-631-6753-00-7



**Neuroaprendizaje  
Infantil** EDITORIAL

## INTRODUCCIÓN



Antes de contarte de qué habla este libro y qué información vas a encontrar en él, quisiera que conozcas el testimonio de una persona que ha dado *impulso* al porqué de estas notas. Con su permiso voy a narrar una historia que nunca se animó a contar.

Todo comenzó en el jardín de infantes, también conocido como nivel inicial/preescolar. Los informes mencionan que esta niña era tímida y muy distraída. Emitían alarmas continuas acerca de la importancia de evadir los llantos al ingresar al aula para poder conectar con sus pares y docentes. No se le daba muy bien hacerse de amigos, incluso no es algo que hoy se le dé de diez.

La escuela primaria arrasó como un torbellino. Aunque tiene muy pocos recuerdos, el pasado escolar la hace sentir vulnerable. En segundo grado se despidió de sus compañeros y compañeras de nivel inicial. Siente el desarraigo y debe volver a empezar con caras nuevas. Se adapta, ya le habían adjudicado varias etiquetas. Y si bien como dice el dicho, no hay mal que dure cien años, tampoco la felicidad resultó ser duradera. Comienza a tener bajo rendimiento académico y llegan para quedarse las malas experiencias en el área de matemática.

Las devoluciones académicas parecían mesas de debate, abiertas al público. Todos opinaban. Las notas —en especial las malas— se reciben como una cachetada a la autoestima. Todos los días una batalla distinta. En el nivel secundario la experiencia fue algo distinta. El tránsito fue más ameno, a pesar de que la pelea en el ring con Matemática continuó y continuará.

No ha podido rememorar más nada. Unas cuantas experiencias con sabor a poco, que determinaron, en algún momento, su trayectoria escolar. La biografía de esta persona me dirige hacia algunos interrogantes, que, sin dudas, serán temáticas a tratar en el desarrollo de esta obra.

¿Por qué afirmamos con certeza que lo que le pasa a niños y niñas *son problemas propios que deben resolver por sí mismos*? ¿Contemplamos

que pasa en su entorno? ¿O simplemente elegimos creer que se trata de estudiantes o pacientes con poca fuerza de voluntad y sin ganas de aprender? ¿Nos detenemos, como educadores o profesionales a interrogar nuestra propia práctica? ¿Tomamos conciencia acerca de la influencia que tenemos sobre los aprendizajes en la infancia? La introspección es una herramienta necesaria en nuestro accionar y *es lo que busco que suceda a medida que puedas avanzar en la lectura de estas líneas*. La infancia depende de lo que el entorno le brinda. Un niño o niña es una persona que se está preparando para salir al mundo con las herramientas que **solo los adultos** pueden brindarle.

Este libro es una guía teórico-práctica y está pensado para **darte estrategias y recursos posibles al momento de alfabetizar**, que por supuesto, es mucho más que enseñar a leer y escribir. *Es transformar trayectorias escolares*.

Alfabetizarse es una habilidad cognitiva y lingüística necesaria para el ingreso al mundo del conocimiento de la ciencia, el arte, lenguaje simbólico y matemático. Se debe desarrollar y se da en diversos niveles: inicial (aprendizaje del código alfabético), avanzada (dominio de los procesos de comprensión y producción de textos o escritos de circulación social, que posibiliten el desempeño autónomo y eficaz en la sociedad, profundizando el aprendizaje en distintos campos del conocimiento) y académica (producción, circulación del saber y aprendizaje de una o varias disciplinas específicas).

Además de las competencias cognitivas, las funciones ejecutivas (FE) también cumplen un rol esencial y hasta indispensable en el logro de esta habilidad (alfabetización). Se hará mención especial de estas funciones durante el desarrollo de estos escritos.

En cada capítulo, tendrás la posibilidad de *pensar y analizar intervenciones basadas en evidencia que potencien etapas iniciales y avanzadas de la alfabetización* con una única intención: que comiencen a desaparecer testimonios como el que leíste antes y aparezcan hermosas historias como la que leerás a continuación. **En fin, enseñar y dejar huellas; mirar hacia atrás y que los recuerdos saquen a la luz sonrisas y no lágrimas.**

Malena tiene 10 años. Transitando quinto año de la educación primaria



llegó a mi espacio clínico e iniciamos un proceso de evaluación. Su diagnóstico es dislexia. A pesar de su angustia y frustración, siempre tuvo y tiene muchas ganas de aprender y mejorar. Después de pensar intervenciones individuales, a partir de sus fortalezas y debilidades, se aplicaron dos programas de enseñanza basados en evidencia (más adelante verás cuáles son) y al cabo de 30 sesiones, con una modalidad intensiva, arribamos a grandes cambios académicos y EMOCIONALES. Es un placer compartirles el registro que ella misma hizo acerca de sus avances (metacognición):

COSAS APRENDIDAS EN 2024 .  
Aprender a leer más rápido.  
AL leer ~~Y~~ NO TENGO VERGÜENZA FRENTE A MUCHA GENTE.  
HA BLASMÉ BONITO.  
A ESCRIBIR CON CONCIENCIA.

Aprendió a *leer más rápido*. Se logra con mucha práctica, empatía y acompañamiento de los adultos, como así también utilizando material con evidencia científica.

Ya *no siente vergüenza al leer*. Este es un sentimiento que puede experimentarse por la mirada o prejuicio de otros. Contemplar que cada cual aprende a su ritmo, pero aun así aprende, es lo que los niños y niñas necesitan saber.

Aprendió a *hablarse bonito*. El poder de las palabras es mágico. Lo que se dice puede determinar de qué manera los estudiantes o pacientes se perciben a sí mismos. El lenguaje es vinculante y tiene la capacidad de forjar y transformar radicalmente nuestra experiencia mental, puede calmar o sanar, pero también ser capaz de crear estigmas y causar enfermedades. ***Si aún no leíste el poder de las palabras, de Mariano Sigman, ¡Te lo recomiendo!*** Una mirada desde las neurociencias acerca de cómo las palabras tienen una *fuerza decisiva para abrir o cerrar puertas*.

Aprendió a *escribir con conciencia*. La enseñanza explícita implica el conocimiento del código alfabético y con ello, el conocimiento de las normas del mismo (ya lo veremos más adelante). ***Conocer es poder*** y *alimenta la*

*autoestima como los recursos metacognitivos de los niños y niñas.*

Para terminar, antes de volver a vernos en el capítulo 1, quisiera contarte que sucedió con la trayectoria del primer testimonio. ¡No todo es sabor amargo! Esa niña, ya adulta, terminó sus estudios terciarios y universitarios. Hoy se está doctorando. ¡Sigue estudiando! Y si bien siempre digo que voy a tomar un descanso, eso no es verdad, SIEMPRE IRÉ POR MÁS. ¡Claro! Olvidé decirles que esa persona soy yo, quien escribe estas líneas.

*Deseo que mi testimonio y el de otros niños o niñas te sirvan de aliento para buscar la transformación en tu práctica y que encuentres lo que buscás en este libro.*

*Nunca es tarde para cambiar el destino de la infancia. **¿Cómo querés que te recuerden tus estudiantes o tus pacientes?**  
**¡Nos vemos pronto!***

# ÍNDICE



## **CAPÍTULO 1**

### LECTURA Y COMPONENTES DEL LENGUAJE

1. ¿Cuáles son las áreas cerebrales que se activan al ponerse en marcha la lectura? .....	28
2. ¿Cuáles son los componentes del lenguaje? .....	30
2.1 Prosodia .....	30
2.1.1 ¿A partir de qué edad se comienza a ejercitar la prosodia? ...	30
2.1.2 Tareas para trabajar la prosodia .....	31
2.2 Fonología .....	39
2.2.1 Tareas para trabajar la fonología .....	39
2.3 Sintaxis y morfología .....	43
2.3.1 Tareas para trabajar la morfosintaxis .....	43
2.4 Semántica .....	45
2.4.1 Tareas para trabajar la semántica .....	45
2.5 Pragmática .....	46
2.5.1 Tareas para trabajar la pragmática .....	47
2.6 ¿Qué otras habilidades participan del proceso lector, además de los componentes del lenguaje? .....	48
2.7 Evaluación formal e informal de la lectura .....	50
2.8 ¿Cómo habilitar el ejercicio placentero de la lectura? La biblioteca .....	50
2.8.1 Pasos para la creación de una biblioteca física .....	51
2.9 Espacio de Psicoeducación .....	52

## **CAPÍTULO 2**

### CONCIENCIA FONOLÓGICA Y OTROS PREDICTORES DE LA LECTURA

1. ¿Cuáles son los cuatro tipos de conciencia fonológica? .....	58
1.1 Conciencia léxica .....	58
1.1.1 Actividades para trabajar la conciencia léxica .....	58

1.2	Conciencia silábica .....	59
1.2.1	Actividades para trabajar la conciencia silábica .....	59
1.3	Conciencia intrasilábica .....	60
1.3.1	Actividades para trabajar la conciencia intrasilábica .....	61
1.4	Conciencia fonémica .....	61
1.4.1	Actividades para trabajar la conciencia fonémica .....	61
1.5	Material informatizado para la estimulación de la conciencia fonológica .....	64
1.6	Evaluación formal e informal de la conciencia fonológica .....	65
1.6.1	Evaluación de la conciencia léxica .....	66
1.6.2	Evaluación de la conciencia silábica .....	66
1.6.3	Evaluación de la conciencia fonémica .....	66
1.7	Otras habilidades implicadas en el proceso lector .....	68
1.7.1	Atención .....	68
1.7.1.1	Ejercicios para la estimulación global de la atención .....	69
1.7.1.2	Evaluación formal e informal de la atención .....	71
1.7.2	Memoria de trabajo .....	71
1.7.2.1	Ejercicios para la estimulación de la memoria de trabajo ...	72
1.7.3	Control inhibitorio .....	77
1.7.3.1	Ejercicios para estimular el control inhibitorio .....	77
1.7.4	Flexibilidad cognitiva .....	79
1.7.4.1	Ejercicios para estimular la flexibilidad cognitiva .....	79
1.7.5	Lenguaje y su función nominativa .....	80
1.7.5.1	Ejercicios para estimular el lenguaje y su función nominativa ...	80
1.7.5.2	Evaluación formal e informal del lenguaje y su función nominativa .....	81
1.7.6	Habilidades visomotoras y espaciales .....	82
1.7.6.1	Ejercicios para estimular habilidades visomotoras y espaciales .....	82
1.7.6.2	Evaluación formal e informal del lenguaje de habilidades visoespaciales y visomotoras .....	83
1.7.7	Percepción visual .....	83

1.7.7.1 Ejercicios para estimular la percepción visual .....	84
1.8 Espacio de psicoeducación .....	85

### **CAPÍTULO 3**

#### **FUNCIONES EJECUTIVAS, ¿PREDICTORES OLVIDADOS PARA EL LOGRO DE HABILIDADES ACADÉMICAS? UN RECONOCIMIENTO ESPECIAL AL CONTROL INHIBITORIO**

1. Funciones ejecutivas .....	88
1.1 Inhibición .....	90
1.1.1 ¿Cuál es la relación de la inhibición con el proceso de alfabetización? Aportes científicos .....	91
1.2 Flexibilidad cognitiva .....	93
1.3 Proyectos y programas para la ejercitación de funciones ejecutivas y cognitivas .....	95
1.4 ¿Por qué resulta tan relevante hablar sobre control inhibitorio durante el proceso lector? ¿Por qué una mención especial? ...	100
1.5 Espacio de psicoeducación .....	101

### **CAPÍTULO 4**

#### **ALTERACIONES EN LAS FUNCIONES EJECUTIVAS: SIGNOS DE ALARMA Y HERRAMIENTAS PRÁCTICAS PARA SU ESTIMULACIÓN.**

1. Signos de alarma en la memoria de trabajo .....	106
1.1 Material de evaluación para la memoria de trabajo .....	107
1.2 Actividades para estimular la memoria de trabajo .....	108
2. Signos de alarma en el control inhibitorio .....	109
2.1 Material de evaluación para el control inhibitorio .....	111
2.2 Actividades para estimular el control inhibitorio .....	111
2.3 ¿Qué sugerencias pueden brindarse para estimular el control inhibitorio dentro del aula? .....	114
3. Signos de alarma en la flexibilidad cognitiva .....	117
3.1 Material de evaluación para la flexibilidad cognitiva .....	118
3.2 Actividades para estimular la flexibilidad cognitiva .....	118
4. Signos de alarma en el monitoreo .....	120
4.1 Material de evaluación para el monitoreo .....	121

4.2 Actividades para estimular el monitoreo .....	121
5. Signos de alarma en la planificación .....	122
5. 1 Material de evaluación para la planificación .....	124
5. 2 Actividades para estimular la planificación .....	124
6. Espacio de psicoeducación .....	125

## **CAPÍTULO 5**

### **HABILIDADES DE LA ESCRITURA, PRECURSORES Y MODELOS DE INTERVENCIÓN BASADOS EN EVIDENCIA**

1. ¿Cuáles son las áreas cerebrales que se activan al ponerse en marcha la escritura? .....	130
2. ¿Cuál es el origen de la escritura?.....	131
2.1 ¿Cuál es la evolución del grafismo y qué actividades se pueden proponer para acompañar este proceso? .....	132
2.1.1 Garabato desordenado .....	132
2.1.1.1 Actividades para trabajar sobre el garabato desordenado .	132
2.1.2 Garabato controlado .....	132
2.1.2.1 Actividades para trabajar sobre el garabato controlado ...	133
2.1.3 Garabato con nombre .....	133
2.1.3.1 Actividades para trabajar sobre el garabato con nombre .	133
2.1.4 Etapa Esquemática .....	133
2.1.4.1 Actividades para estimular el desarrollo de la etapa esquemática .....	134
2.1.5 Etapa realista .....	134
2.1.5.1 Actividades para estimular el desarrollo de la etapa realista .	134
2.1.6 Etapa de razonamiento .....	134
2.1.6.1 Actividades para estimular el desarrollo de la etapa de razonamiento .....	134
3. ¿Cuáles son los aspectos psicomotrices que deben estimularse antes de iniciar la enseñanza de la escritura manual? .....	135
3.1 Movimientos en patrón contralateral alternando .....	135
3.2 Equilibrio .....	135
3.3 Esquema corporal .....	135

3.4 Lateralidad .....	136
3.6 Motricidad fina .....	136
3.7 Pinza digital (dedo índice y pulgar) .....	136
3.8 Coordinación visomotriz .....	136
3.9 Pinza tridigital .....	137
3.10 Grafomotricidad .....	138
3.11 Constancia perceptual .....	138
4. ¿Cuáles son programas y métodos que se utilizan para desarrollar habilidades en la escritura? .....	139
5. ¿Cómo estimular las habilidades de escritura? .....	141
6. ¿Cuál es la tipología de letra que se debe enseñar al escribir a mano? .....	143
7. Evaluación formal e informal de la escritura .....	144
8. Espacio de psicoeducación .....	145

## **CAPÍTULO 6**

### MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA LA ALFABETIZACIÓN: APORTES TEÓRICOS SOBRE LA CIENCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

1. Principios teóricos y prácticos para lograr el acceso a la lectura	148
2. Prácticas basadas en evidencia para la enseñanza la lectura y la escritura .....	150
3. ¿Cómo mejorar el rendimiento lector? Aportes científicos de investigaciones para mejorar la práctica de la lectura .....	152
4. Espacio de psicoeducación .....	157

## **CAPÍTULO 7**

### INTERVENCIÓN BASADA EN EVIDENCIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

1. Método Diverlexia .....	162
1.1 ¿Qué procesos tengo en cuenta al comenzar a planificar la enseñanza de la lectura y escritura? .....	162
1.2 ¿Cómo comenzamos a diseñar las sesiones o las clases? .....	162
1.3 ¿Cómo afianzar el código alfabético cuando no se ha logrado aprender a leer correctamente? .....	166