



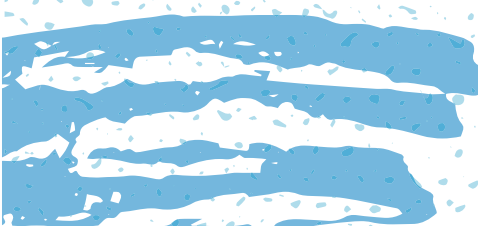
Información sobre las autoras

María Gigena - mgneuroeduca@gmail.com

Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad Católica Argentina (UCA). Psicopedagoga del equipo de NeuroEduca. Cursando la Maestría en Neuropsicología Aplicada del Instituto Universitario Hospital Italiano, Buenos Aires, Argentina.

Delfina Franco - df@neuroeduca.com

Licenciada en Psicopedagogía (UCA). Psicopedagoga del equipo de NeuroEduca. Cursando la Maestría en Neuropsicología Aplicada del Instituto Universitario Hospital Italiano, Buenos Aires, Argentina.



**LECTO
TRUCOS**

Gigena, María

LectoTrucos : trucos para leer y escribir mejor / María Gigena ; Delfina Franco; Editado por Andrea Priscal. - 1a ed. - Villa Adelina : Neuroaprendizaje Infantil, 2026.

82 p. ; 25 x 20 cm.

ISBN 978-631-6753-04-5

1. Escritura. 2. Lectura. I. Franco, Delfina II. Priscal, Andrea, ed. III. Título.
CDD A860

© Los autores y Editorial Neuroaprendizaje Infantil

Diseño y maquetación: Andrea Priscal

Ilustración de tapa: Andrea Priscal

ISBN 978-631-6753-04-5

Edita e Imprime: Neuroaprendizaje Infantil

Distribuye: Neuroaprendizaje Infantil

E-mail: info@neuroaprendizajeinfantil.com

<http://www.neuroaprendizajeinfantil.com>

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, y otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright. Reservados todos los derechos.



**Neuroaprendizaje
Infantil** EDITORIAL



Un trabajo en equipo

NeuroEduca es un equipo-familia de profesionales que trabajan en la clínica desde el marco de la Neuropsicología y la Psicología Cognitiva. Se capacitan de manera continua en estrategias basadas en evidencia para la intervención en diversas patologías que afectan el aprendizaje y el bienestar emocional. A partir de ello, diseñan un enfoque personalizado, basado en objetivos, estrategias y recursos disponibles.

Este equipo se caracteriza por un constante trabajo cooperativo, en donde los profesionales, además de compartir conocimientos y experiencias, comparten estrategias, materiales y recursos que han dado resultados positivos en la práctica.

LectoTrucos es fruto de este trabajo en equipo: una recopilación de andamiajes para el aprendizaje de las Prácticas del Lenguaje, con una progresión pensada según la complejidad de los contenidos, que va desde kínder hasta los últimos años del nivel primario.

Cada uno de estos andamiajes fue pensado y diseñado por distintos profesionales del equipo para dar apoyo a chicos con dificultades de aprendizaje en la práctica clínica. Las autoras del libro trabajaron como creadoras, pero principalmente como recopiladoras de los andamiajes elaborados por distintas psicopedagogas del equipo de NeuroEduca:

Milagros Cullen, Ángeles Valente, Juana Paternostro,
Agustina Deluca, Juana de Apellaniz, Emilia Larrea,
Paz González, Fátima Llorente, Catalina Patrón Costas,
Consuelo Rodríguez Egaña, Camila Granara



www.neuroeduca.com

info@neuroeduca.com

LectoTrucos está dirigido a todos aquellos profesionales de la salud y educadores que acompañan las trayectorias de aprendizaje de los niños en las Prácticas del Lenguaje y buscan recursos de apoyo para favorecer su autonomía.

Prohibida la copia, reproducción, distribución o publicación de este libro sin autorización.

Para citar este libro: Gigena, M. & Franco, D. (2022) LectoTrucos: Trucos para leer y escribir mejor.



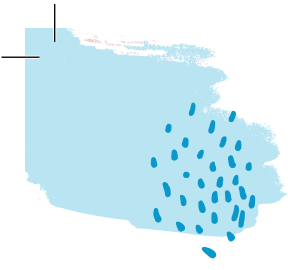
NeuroEduca, Buenos Aires, Argentina
www.neuroeduca.com

Índice



Introducción	7
Psicoeducación	9
Las letras: vocales y consonantes	11
Abecedario	13
Discriminación b/d	14
Escalera de la lectoescritura	15
Silabario	16
Sonidos tramosos	28
Lectura de signos de puntuación	29
Velocidad lectora	29
Trucos para leer con fluidez	30
Comprensión lectora	31
Comprensión de consignas	31
Comprensión de textos	34
Comprensión literal e inferencial	37
Escritura	38
Grafía de las letras	38
Estructura de la oración	43
Alargando oraciones	44
Palabras jugosas para escribir	46
Conectores	50
Signos de puntuación	51
Uso de las mayúsculas	53
¿Cómo responder preguntas?	54
Estructura de la narración	55
Monitoreo de la propia escritura	57
Reglas ortográficas	59
Tips para chequear la ortografía	59
MB / MP/ NV	59
BL / BR	60

Aumentativos y diminutivos	60
Palabras frecuentes con H	61
¿-ción o -sión?	61
Verbos terminados en -ABA	62
Sonidos y palabras tramosas	63
Usos de la R	63
Acentuación	65
Separación en sílabas	65
Sílaba tónica	65
Reglas de acentuación	66
Hiato y diptongo	67
Acentuación de monosílabos	68
Clasificación de palabras	69
Análisis semántico de las palabras	69
Sustantivos	69
Adjetivos	71
Verbos	72
Preposiciones	75
Artículos	75
Pronombres	75
Análisis morfológico: género y número	76
Análisis morfológico de los verbos	76
Análisis sintáctico	77
Construcción sustantiva	77
Oración Bimembre (OB) y Unimembre (OU)	77
Sujeto	78
Predicado	79
Análisis sintáctico de la construcción sustantiva	79
Pasos para el análisis sintáctico de una oración	80
Recursos literarios	81
Imágenes sensoriales y personificación	81
Metáfora e hipérbole	81
Comparación y repetición	81



Introducción

Las dificultades de aprendizaje impactan directamente sobre la capacidad que las personas tienen de responder a la demanda académica. Los chicos que tienen dificultades de aprendizaje suelen presentar menor desarrollo de la memoria de trabajo y la atención, y menor velocidad de procesamiento durante la realización de todo tipo de tareas.

Actualmente, es indispensable poner el foco en que si los chicos no aprenden como les enseñamos, tenemos que cambiar la manera en la que les enseñamos... Así es como la necesidad de habilitar estrategias de todo tipo para favorecer la ocurrencia de aprendizajes académicos, dentro y fuera del aula, es imprescindible.

Una de las estrategias de apoyo más funcionales para colaborar con el aprendizaje académico, sin quitar autonomía y autogestión, es el uso de andamiajes que la persona puede usar sin ayuda. Los andamiajes colaboran con la apertura de la zona de desarrollo próximo y permiten disminuir la demanda cognitiva sobre la memoria de trabajo y atención, siendo así posible focalizar los recursos en la complejidad de la tarea.

Las tareas académicas pueden analizarse desde su dificultad y su complejidad (Hattie, Fisher & Frey, 2016). La complejidad representa el nivel de abstracción y conceptualización que exigen y, la dificultad, la demanda cognitiva. Si la demanda cognitiva es alta, los recursos para orientarse a conceptualizar disminuyen. Cuando las tareas son complejas, son más accesibles si la demanda cognitiva es menor (sobre atención, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento).

Por lo tanto, en chicos con dificultades de aprendizaje (y en todos los chicos en general), los andamiajes permiten disminuir la demanda cognitiva para aumentar la capacidad de responder a la complejidad. Cuando se les facilita a los chicos este tipo de andamiajes, pueden utilizarlos por sus propios medios (siendo esto algo que potencia la autonomía y autogestión en el aprender, así como también incrementa la percepción de autoeficacia).

El uso de este tipo de andamiajes no solo permite sostener la autogestión, sino que abre a la posibilidad a no realizar adecuaciones que ponen el foco en disminuir la complejidad de la tarea. Esto es: con andamiajes los chicos resuelven tareas más complejas porque se disminuye la demanda sobre atención, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento. No es necesario disminuir el nivel de abstracción. Así se evitan, por ejemplo, adecuaciones curriculares innecesarias (que muchas veces aparecen por impericia del adulto y no por necesidad)

**Mi cerebro
es como un
músculo**

**¡CON ESFUERZO
Y DEDICACIÓN
PUEDO LOGRAR
LO QUE ME
PROPONGA!**

